



## **Vestre**

### **Una storia straordinaria di design sociale**

Vestre ama gli spazi all'aria aperta dal lontano 1947. Questa azienda a conduzione familiare, che oggi è diretta dalla terza generazione, è riuscita a diventare **un produttore leader di complementi d'arredo per città, parchi e spazi pubblici all'aperto**. Da 70 anni Vestre è impegnata a creare luoghi di incontro per milioni di persone in tutto il mondo, da Londra a Parigi, da Amburgo ad Oslo, da Bruxelles a Copenhagen.

**Vestre propone un'ampia gamma di tavoli, sedie, panchine, cestini portarifiuti, vasi, recinzioni per alberi, divisori, rastrelliere per le biciclette che rendono la vita all'aria aperta più facile e anche più divertente** con i loro colori accesi e le loro forme accattivanti. Questi prodotti sono indirizzati alla comunità, ad ogni singolo cittadino, perché tutti possano condividere momenti di allegria in spazi comuni piacevoli. La sostenibilità e la responsabilità sociale sono una fonte di ispirazione costante per Vestre. Questa filosofia si esprime perfettamente nelle parole di Jan Christian Vestre: *"Desideriamo creare luoghi di incontro nelle nostre città che siano accoglienti, colorati e democratici"*.

I prodotti Vestre sono realizzati in Svezia e Norvegia con un approccio industriale di larga scala; i sistemi di produzione sono estremamente efficienti e interamente azionati da fonti energetiche rinnovabili. Vestre lavora ogni giorno per ridurre il suo impatto sull'ambiente. **Anche i materiali sono molto importanti: tutti di ottima qualità, vengono selezionati con estrema attenzione**, il che li rende adatti ad essere utilizzati per molti anni senza problemi. Durare per decenni significa essere ecologici, perché una lunga vita dei prodotti preserva l'ambiente. Anche questo mostra l'amore e il rispetto di Vestre per il nostro pianeta.

Vestre non ama le soluzioni 'usa e getta'. I prodotti di Vestre sono particolarmente resistenti per adattarsi al clima molto freddo e piovoso tipico della Norvegia: i materiali vengono scelti nelle zone adiacenti all'azienda, in modo da poter essere consegnati facilmente e senza grossi dispendi di energia.

*"Le città si popolano sempre di più e cresce l'urbanizzazione. La nostra ambizione è sviluppare soluzioni innovative e belle a vedersi che possano fare una differenza per le persone. Posti in cui sedersi, incontrare gli amici, parcheggiare la propria bicicletta o gettare la propria spazzatura. Siamo convinti che il buon design sia in grado di creare buoni spazi"*: questa dichiarazione di Jan Christian Vestre riassume perfettamente la filosofia di questa azienda decisamente 'green'.

**Il design è al centro di ogni attività. Ecco perché Vestre ha sempre collaborato con famosi designer scandinavi.** È molto importante che i prodotti abbiano un design fortemente connotato e riconoscibile; non devono soltanto essere funzionali e di alta qualità.

Tra i designer di rilievo con i quali Vestre collabora, ci sono Espen Voll, Johan Verde, Lars Tornøe, Julien De Smedt, Kristine Five Melvær e molti altri. Questi designer possono sviluppare le loro idee in totale libertà ma non lavorano mai da soli: sono costantemente supportati dall'azienda. Infatti, è fondamentale che essi lavorino a stretto contatto con i direttori di produzione e con gli architetti del paesaggio di Vestre: in questo modo ogni singolo prodotto, dalla sua concezione alla sua realizzazione, non è soltanto gradevole da un punto di vista estetico, ma è anche utile e costruito con i migliori materiali possibili.



Ecco l'opinione di Espen Voll di Torbjørn Anderssen & Espen Voll riguardo al Vestre Pop Up tour del 2017: *“Vestre celebra i suoi 70 anni di presenza nell'industria del mobile invitando tutti alla nostra visione «Nordic life in Urban Spaces». Questo tema vuole sottolineare ciò che secondo noi è la quintessenza del modello nordico di sviluppo delle città democratiche: spazi pubblici accessibili a tutti noi, dove le esperienze vengono condivise all'aria aperta in ambientazioni sicure, inclusive e soprattutto belle”.*

**Nel corso di una storia iniziata più di 70 anni fa, Vestre è stata in grado di creare luoghi di incontro per milioni di persone in tutta Europa** ed è stata coinvolta in molti progetti importanti. Uno di questi è l'Opera House di Oslo, che ogni anno accoglie un milione di visitatori sulla sua terrazza: Snøhetta ha firmato il progetto che ha ricevuto numerosi riscontri positivi a livello internazionale e Vestre ha fornito i complementi d'arredo per l'area esterna (le panchine della linea Via) oltre ai cestini per i rifiuti su ruote delle aree interne.

Per un altro progetto, questa volta in Francia e precisamente a Bouches-du-Rhône nei pressi di Aix-en-Provence, Vestre ha fornito le panchine per prendere il sole della linea Bloc destinate all'area Terminal della stazione ferroviaria del treno ad alta velocità TGV. Per l'area esterna dell'Ospedale Østfold, considerato uno dei più moderni ospedali della Norvegia, Vestre ha fornito mobili e rastrelliere per le biciclette.

**Dal momento che Vestre ha sempre respirato design, è semplicemente cosa ovvia che la sua intera sede, inclusi gli impianti di produzione, siano stati progettati da un famosissimo studio di architettura norvegese: Snøhetta**, gruppo noto a livello mondiale e specializzato in architettura, architettura del paesaggio, architettura di interni e brand design, con più di 180 collaboratori provenienti da 30 diversi Paesi. **Il design è ovunque perché Vestre significa design.**

Dopo la sosta alla Milano Design Week, il tour Nordic Life in Urban Spaces proseguirà verso Oslo, New York, Amburgo, Copenhagen, Parigi, Manchester e Londra.