

BONALDO

Bonaldo: due nuovi premi al design

il Good Design Award 2017 per Cop e la mention Honoree del premio Best of Year 2017 per Eddy

Febbraio 2018 - Bonaldo ha ottenuto due importanti riconoscimenti per la ricerca stilistica nel mondo del design: il **Good Design Award 2017** per il tavolo **Cop** e la **mention Honoree del premio Best of Year 2017** per la poltrona **Eddy**. Premi che confermano ancora una volta il successo dell'azienda 100% Made In Italy affermata a livello internazionale per la produzione di arredi e complementi di design.

Il **Good Design Award**, fondato nel 1950 e organizzato dal *Chicago Athenaeum* - Museo di Architettura e Design - in collaborazione con lo *European Centre for Architecture, Art, Design and Urban Studies*, è uno dei maggiori premi dedicati al design riconosciuto a livello internazionale. Il tavolo Cop disegnato da Roberto Paoli per Bonaldo è stato scelto dalla giuria tra i prodotti e i progetti più innovativi provenienti da più di 48 paesi.

“Non convenzionale”. è questa la miglior definizione del tavolo **Cop**: un prodotto che deriva dal profondo desiderio di concepire un tavolo in modo non tradizionale. A cosa pensa un designer prima di creare un tavolo? **Roberto Paoli** con questo progetto stravolge il processo creativo partendo, non dai due elementi funzionali del tavolo, il piano d'appoggio e il basamento, ma dalla risposta alla domanda “cosa c'è sopra il tavolo?”. Se nella quotidianità le tavole si animano di oggetti che ne imbandiscono



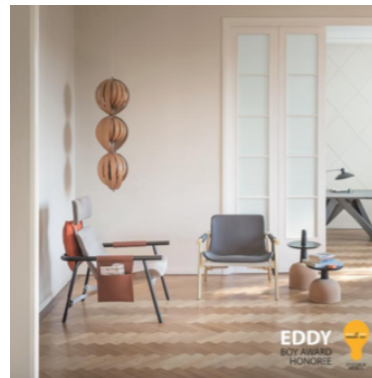
la superficie, il piano d'appoggio di Cop è come uno specchio d'acqua, dove questi stessi oggetti vengono capovolti e utilizzati come un'inedita e sorprendente base, una linea di demarcazione di un mondo che si riflette. Elementi stilizzati ispirati a bottiglie, calici preziosi e coppe di champagne, di forme diverse e immediatamente riconoscibili pur nella loro posizione inusuale. La convivialità, funzione primaria del tavolo, viene raccontata dal designer: *“Il concetto da cui parte Cop si ispira a una passeggiata a Central Park a New York: i grattacieli della Grande Mela si riflettono nel lago stagliandosi in alto e in basso. Gli oggetti che si specchiano nell'acqua possono essere scambiati o spostati, ma ciò che rimane, ciò che è reale è il loro riflesso, la memoria della loro funzione, come in un quadro”*.

Un tavolo che ricopre alla perfezione il ruolo di protagonista in diverse tipologie di ambienti, in grado di fare la differenza sia in un arredo classico che in un arredo moderno: un oggetto perfettamente integrato in un contesto contemporaneo con forti e chiari riferimenti al passato. Il piano, proposto in legno, cristallo o ceramica, può essere rettangolare con angoli smussati oppure rotondo. La base di Cop, invece, è in metallo verniciato a tinta unita oppure in una combinazione colore: un materiale che si presta perfettamente nel creare figure e volumi, e che grazie alla verniciatura, contribuisce a ottenere il miglior risultato estetico senza sacrificare la vera essenza di Cop.

BONALDO

Il secondo riconoscimento allo stile Bonaldo è il **Best of Year Award**, organizzato dalla rivista americana *Interior Design* che presenta ogni anno le principali tendenze e i migliori progetti di design in tutto il mondo. Una rassegna che nel 2017 ha visto Bonaldo tra le aziende selezionate con la **mention Honoree** per la poltrona relax **Eddy** disegnata **Alain Gilles**.

La poltrona **Eddy** si ispira alla moda della fixie, la bicicletta vintage, senza ruota libera, senza cambio e senza freni, che rimanda al tempo in cui le strade erano sterrate e i ciclisti eroi. Ed è proprio ad un mito del ciclismo, suo connazionale, che il designer belga **Alain Gilles** ha dedicato la poltrona Eddy. Le forme di Eddy sono ispirate alla logica e all'estetica di questo mondo, ma anche allo spirito grafico, minimale ed essenziale, della fixie. *"In fondo, molti dei primi prototipi della storia del design sono stati realizzati in laboratori di ciclismo"*, spiega Alain Gilles, *"perché lì c'erano i maestri della lavorazione dei tubolari in metallo che servivano per quegli oggetti dallo stile essenziale"*. La poltroncina Eddy è costruita, seguendo la stessa logica della costruzione delle biciclette, attorno ad una struttura in tubolare metallico, mentre la seduta è disegnata per essere confortevole ed ergonomica. Anche il modo in cui le varie parti della struttura sono connesse - attraverso "sganci rapidi" - è un chiaro riferimento al mondo del ciclismo.



L'utilizzo di elementi distinti per comporre la struttura della poltroncina permette di giocare graficamente e creare così molte combinazioni variando colori e finiture. I braccioli possono essere completati con tasche laterali utili per conservare libri e riviste o tenere telecomandi a portata di mano. Eddy è disponibile con o senza poggiatesta.

Contatti PR&Press:

AD MIRABILIA +39 02 4382191 bonaldo@admirabilia.it

Manuela Lubrano +39 349 2410696 Serena Blundo +39 340 9036543