

## Milano Design Week 2019

### UNION debutta al Fuorisalone con l'installazione

#### One Design – One Handle

**Torneria Tortona - via Tortona 32, Milano**

**Da martedì 9 a domenica 14 aprile 2019**

**Press preview: lunedì 8 aprile – dalle ore 15 alle ore 18**

UNION CORPORATION, azienda fondata a Osaka nel 1958 leader nel mercato giapponese delle maniglie, fa il suo ingresso nel mondo dell'architettura internazionale debuttando alla Milano Design Week con la suggestiva installazione **"One Design – One Handle"**.

Firmata dall'**architetto Tsuyoshi Tane**, l'esposizione di UNION offre un suggestivo excursus lungo oltre 60 anni di storia dell'azienda giapponese, coniugando **le più antiche tecniche nipponiche di produzione artigianale delle maniglie** con **progetti di design di ultima generazione**.

In esposizione al Tortona District, all'interno di uno spazio di 460m<sup>2</sup>, l'installazione di Tsuyoshi Tane si avvale di una raccolta unica ed estremamente ricca di fonti e materiali elaborati da UNION per mettere in luce ogni singola fase del processo con cui ogni maniglia viene realizzata. Analizzando non solo i materiali e le tecniche impiegate, ma anche la storia e le più antiche tradizioni manifatturiere che rendono unico ogni singolo pezzo di UNION, Tane vuole trasmettere il vero spirito che ancora oggi guida l'azienda: una continua ispirazione alle origini e allo stesso tempo una dinamica proiezione a quella realtà in costante evoluzione che caratterizza il mondo attuale dell'architettura e del design.

Per fare ciò, nell'installazione "One Design – One Handle" l'architetto ha scelto di utilizzare la **tecnica della colata in sabbia, uno dei più antichi processi di fusione noti all'uomo**, focalizzandosi sulla sua applicazione nella creazione di una singola maniglia per ogni stampo. Una pratica che UNION utilizza da sempre e che, ancora oggi, impiega nelle produzioni di prova e nella fabbricazione di piccoli lotti di maniglie.

L'azienda, che fornisce oltre l'80% del mercato delle opere architettoniche premium in Giappone, si prefigge di promuovere a livello internazionale il suo iconico mix di artigianalità e design, alla base del suo ampio portfolio di maniglie uniche nel loro genere.

La popolarità di UNION, leader giapponese di settore, fino ad oggi è stata circoscritta principalmente al Paese del Sol Levante ma, negli anni a venire, **l'azienda si impegna ad attraversare confini e ad affrontare nuove sfide tra culture e spazi globali**. Da qui la scelta di partecipare alla Milano Design Week, vetrina ideale e occasione perfetta per mostrare ad architetti e designer di respiro internazionale l'incredibile know-how nella progettazione di maniglie che caratterizza UNION.

[www.artunion.co.jp](http://www.artunion.co.jp)

---

**UNION One Design - One Handle**

**Date: da martedì 9 aprile a sabato 13 aprile 2019**

**dalle 10 alle 20 - domenica 14 aprile dalle 10 alle 18**

**Location: Torneria Tortona - Via Tortona 32, Milano**

**Ideatore dell'installazione: Tsuyoshi Tane (Atelier Tsuyoshi Tane Architects)**

**Organizzatore: UNION CORPORATION**

**Press Preview: lunedì 8 aprile 2019, dalle 15 alle 18**

**Opening Party: lunedì 8 aprile 2019, dalle 18 alle 20**

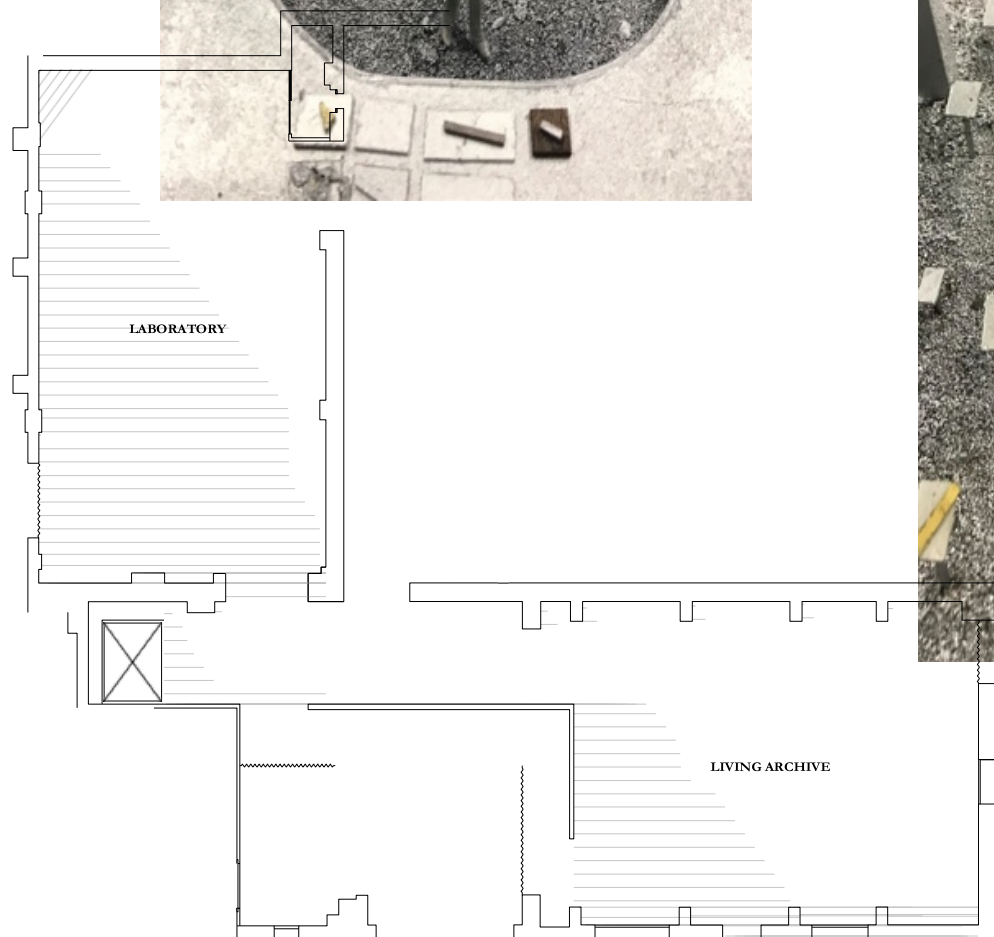
---



Dimostrazione e processo di fusione con sabbia



Esposizione di materiali e risorse utilizzate per formare le maniglie



### [A proposito di UNION]

UNION nasce a Osaka subito dopo la Seconda Guerra Mondiale come piccolo negozio di ferramenta e, dal 1958 in poi, inizia a farsi un nome come produttore di maniglie per porte, maniglie a leva e pomelli. In seguito, con il boom delle costruzioni degli anni Sessanta, UNION avvia collaborazioni con affermati architetti e designer per la produzione di maniglie artigianali destinate a una grande varietà di edifici e spazi. Molte delle maniglie prodotte da UNION sono state originariamente progettate su misura dagli architetti come pezzi unici destinati a progetti speciali e, successivamente, i disegni sono stati utilizzati anche per la realizzazione di opere architettoniche di più ampio respiro. È il caso, ad esempio, della maniglia disegnata da Togo Murano per l'entrata del caffè Printemps di Shinsaibashi (Osaka) o delle maniglie su misura di Shinichi Okada, installate presso la Corte Suprema giapponese al suo completamento nel 1974.

UNION produce più di **3.000 diverse tipologie di maniglie** in una vasta gamma di materiali - dall'alluminio all'acciaio inossidabile, dal ferro e l'ottone al legno naturale, fino a vetro, ceramica e pelle - sperimentando una ricca varietà di tecniche, forme e dimensioni.

Un ricco e ampio portfolio che dimostra la capacità dell'azienda di realizzare prodotti originali e unici nel loro genere, mantenendo lo stesso spiccato spirito artigianale sia nei singoli articoli che negli ordini massivi.

Forte di un'expertise maturata in oltre 60 anni di attività, UNION è oggi leader giapponese del settore e ricopre più dell'80% del mercato domestico di fascia alta del Paese.

L'azienda ha anche ricevuto autorevoli riconoscimenti internazionali per il suo esclusivo design e la qualità dei suoi prodotti che sono stati utilizzati nella realizzazione di edifici e strutture prestigiose di tutto il mondo tra cui il **One World Trade Center di New York**.

### [Partner creativo - Ideatore dell'installazione]

Tsuyoshi Tane



L'architetto Tsuyoshi Tane è nato a Tokyo nel 1979. Attualmente vive a Parigi dove dirige lo studio Atelier Tsuyoshi Tane Architects. I suoi maggiori progetti includono il Museo Nazionale Estone (2016) e la proposta per il New National Museum – Kofun Stadium (2019). Nel 2012, ha insegnato alla Columbia University Graduate School of Architecture, Planning and Preservation. <http://at-ta.fr/>

Foto: Yoshiaki Tsutsui

PR & PRESS AD MIRABILIA - [union@admirabilia.it](mailto:union@admirabilia.it)

Manuela Lubrano – Tel. 02 4382.1937 – Cell. 349 2410696

Chiara Carinelli – Tel. 02 4382.1948 – Cell. 347 7898673